

Al Teatro BRACCO di Napoli gran gala di canzoni ed...emozioni

Ci...Sanremo anche noi...???

9 Giugno: Un appuntamento importante per la scuola di Canto Moderno Gidiesse. Una serata dedicata ai brani inediti dei nuovi iscritti e un omaggio alla storica kermesse canora che si tiene ogni anno nella cittadina ligure. Poi, presentazione del nuovo repertorio degli ANGELI METROPOLITANI



Foto del saggio dello scorso anno al Teatro Cilea - 31 Maggio 2000

27 Febbraio 2001: Secondo giorno di esibizioni del 51° Festival di Sanremo. È il momento di ascoltare le Nuove Proposte. Sul palcoscenico, per primi, appaiono due giovanissimi napoletani: Francesco Boccia, 24 anni e Giada Caliendo, 15 e mezzo! Coraggiosamente i due ragazzi eseguono il loro brano, "TURUTURU", disarmando per la loro semplicità e...bravura. La canzone, in brevissimo tempo è già sulla bocca di tutti gli italiani e diventa una specie di... tormentone musicale e un episodio di... costume. Intanto, a Napoli, incollati davanti ai televisori, nelle loro case, una quarantina di ragazzi trepidano per le sorti di Francesco e Giada, tifano con ardore e commozione e... nel loro cuore, sognano che un giorno anche loro possano riuscire a cimentarsi in un'esperienza così tanto affascinante e stimolante. Infatti, i quaranta ragazzi, sognatori, sono tutti impegnati in un Corso di Canto moderno diretto da Gianfranco Caliendo, cioè il padre di Giada e l'autore, con Francesco di TURUTURU. Tra di loro, tanti di grande talento e di grandi aspirazioni. Giada è la loro amica, con lei hanno più volte diviso il palcoscenico del Saggio di fine anno e con lei hanno più volte cantato e liberato la voglia di vocalità, le canzoni straniere delle "grandi" Mariah Carey, Celine Dion, Whitney Houston, etc... Più che legittimo, o meglio, inevitabile dare sfogo ai SOGNI. L'anno accademico appena terminato è stato quindi caratterizzato da questo piacevole evento ed è per questo che il Maestro-padre...

continua in terza pagina

Appunti di viaggio...sulle strade del successo

Volendo tracciare un bilancio dell'anno scolastico appena trascorso, attraverso le esperienze degli allievi, si può asserire che certamente gli exploit e le soddisfazioni nate in "casa" GIDIESSE non sono mancate!!! Anzi, si può parlare di un bilancio assolutamente positivo!! Numerosi gli allievi che si sono distinti percorrendo le strade che portano verso il successo e la gratificazione artistica. In estate, il duo Chadour, purtroppo assente al saggio per impegni, ha vinto l'importante FESTIVAL DEL MARE di Riposto.

(Angela Buononato e Pina Gallo)
Prime piccole...gioie autunnali quelle del corso Under 15, con la partecipazione al concerto di Stefano Artiaco al Teatro Sannazzaro di Napoli e di Maria Ciullo che supera le prime selezioni della trasmissione televisiva Pop Star. Noi crediamo che avrebbe ben meritato di essere tra le 5 Lollipop!

A Dicembre, nel giorno di Natale, ben tre allievi approdano a Canale 5

continua in seconda pagina

GIDIESSE studio

Associazione Culturale

via G.B. Marino n.4 - Is.D. Fuorigrotta (Napoli)

tel. 081 / 2390221

Publicazione
informativa
in
occasione
del Saggio di fine
anno
del Corso di
Canto Moderno
e di Chitarra
dell'Ass. Cult.
GIDIESSE

n. 2

e - mail - caliendog@libero.it.

Gidiesse Studio - Dischi - Artisti

Le produzioni più significative dell'annata 2000 - 2001 . I nuovi progetti in lavorazione. Gli artisti che a Napoli hanno un punto di riferimento per le loro registrazioni nello studio GIDIESSE.

Appunti di viaggio sulle...strade del successo
(continua dalla prima pagina)

Ad esibirsi nello spettacolo: CANZONI SOTTO L'ALBERO, sono Giada Napolitano, Natale Nastro e Regina Palomba. Poco più tardi, sempre a Canale 5, abbiamo potuto ammirare la "performance" di Serena Miniero, all'interno di CIAO DARWIN. A Gennaio, la notizia dell'ammissione alla finale per le Nuove proposte al Festival di Sanremo per Giada Caliendo e Francesco Boccia. La prima, figlia del Maestro del corso, Gianfranco, e il secondo assiduo frequentatore del Gidiesse. Antonio Marino e Claudia Micale superano lo stage del Festival di Napoli brillantemente. Per il primo, la soddisfazione di essere tra i primi 30, e di poter accedere agli "special" in onda su RETEQUATTRO.

Rosa Benincasa è invece tra i dieci finalisti del premio "Benjamin", dedicato al cantante dell'Orchestra Italiana scomparso da pochi anni. Ha un grande successo alla presenza di Renzo Arbore, Niccolò Fabi, Gianni Bella, Tosca, etc...

Daniela Pernice è invitata addirittura in Lettonia e, alla TV di stato, canta "Turuturu" ed è ospite acclamata di un'importante manifestazione.

Grande esperienza per Serena Miniero che, in questi giorni, girerà alcune scene del nuovo film di Leonardo Pieraccioni, "Il principe e il pirata" e canterà "On my own", il celebre brano di Nikka Costa. Insomma, i ragazzi del Gidiesse se la cavano proprio "alla grande"!!!



TURUTURU

E' il singolo di esordio per questa coppia nata per caso negli studi GIDIESSE, frequentati da entrambi. Il brano si classifica al 3° posto tra le Nuove Proposte, ma è al primo per le giurie popolari e per le vendite (tra i giovani). Le loro strade, momentaneamente si dividono.



TURUTURU - F. Boccia

Pubblicato dalla Sugar music, è il primo album del giovane cantautore che, dopo 4 anni dall'edizione di Domenica In che lo vide protagonista, ha l'occasione di proporsi in modo adeguato. Contiene il singolo di Sanremo e, tra gli altri, "Amo le ragazze", singolo estivo.



Il canto delle stelle

Registrato al Gidiesse studio e prodotto da Gianfranco Caliendo, pone alla ribalta una delle voci più belle ed emozionanti. Parliamo di STEFANO ARTICO. Tra i brani, oltre all'omonimo, la "cover" PIOGGIA e LACRIME, NOI, IMMAGINA e CIELO METROPOLITANO.



Comme ci comme ça

Anche per Giada, un singolo per l'estate. Prodotto dal padre e da Adriano Pennino, che ne ha anche curato gli arrangiamenti, è pubblicato dalla WARNERMUSIC italiana. In uscita tra pochissimi giorni, contiene anche "DUE X DUE" e la base musicale.

Noto per essere gestito dalla "storica" band IL GIARDINO DEI SEMPLICI, di cui Gianfranco Caliendo ne è il chitarrista e, con Luciano, la voce solista, negli ultimi anni è diventato un posto di produzioni discografiche molto importanti. Quest'anno, oltre ai dischi sopracitati, ha ospitato artisti come Gragnaniello, Marco e Rino Zurzolo, Gigi D'Alessio, Carmen Russo, James Senese, etc... Essendo anche sede della scuola di Canto moderno, gli allievi hanno avuto più volte la possibilità di collaborare come coristi in varie occasioni. L'ultima produzione in atto vede invece protagonista lo stesso gruppo che anima le attività musicali del GIDIESSE. Infatti, IL GIARDINO DEI SEMPLICI ha da poco terminato di registrare il singolo che parteciperà (in diretta su RETEQUATTRO) al prossimo FESTIVAL DI NAPOLI, per la categoria BIG, nei giorni 8, 9 e 11 LUGLIO. Il brano, un suggestivo gospel in dialetto, si intitola: TVB.

Angeli Metropolitani - Un nuovo progetto

9 Personaggi in cerca di successo !!



Rosa Benincasa
New entry del gruppo ha, con la sua tecnica vocale e il suo timbro accattivante, dato una notevole spinta di energia e colore ormai indispensabile.



Maria Ciullo
"Veterana" degli Angeli, ne è l'anima dolce e romantica. A lei sono inevitabilmente affidati tutti i momenti di maggiore atmosfera per... sognare ad occhi chiusi.



Claudia De Curtis
La sua prorompente vitalità e il suo timbro grintoso danno al gruppo quel "taglio" metropolitano evidenziato nel nome stesso. Grande esperienza e affidabilità.



Giuseppe Gambardella
Soul e "R & B" le sue armi vincenti. Il suo innesto ha dato un tocco "nero" alla vocalità della band. Dotato di una pura tecnica che mostra con naturalezza.



Corinna Gison
Un'altra new-entry che ha aggiunto freschezza e dinamicità al gruppo. Giovanissima, è riconoscibile per il suo timbro deciso, velato e deliziosamente... rauco.



Antonio Marino
Pilastro vocale degli "Angeli". La sua riconosciuta e ammirata tecnica rende sempre stimolanti e preziose le esecuzioni dei brani. E' bravo, duttile e insostituibile.



Claudia Miele
Di illimitate possibilità vocali, anche Claudia brilla all'interno del gruppo di una luce intensa e raffinata. Le sue "performances" singole sono eleganti e preziose.



Zaira Napolitano
Importantissima per la sua estensione vocale, la sua grinta ed il suo carisma timbrico. A lei "tocca" coprire tutte le gamme di alta frequenza dei brani eseguiti.



Valentina Vicale
La sua arma migliore, come Maria, è la dolcezza. Anche se molto giovane possiede ormai la giusta dose di esperienza per mettere in mostra la sua voce e le sue capacità.

Ci ...Sanremo anche noi???

(continua dalla prima pagina)

...ha voluto così intitolare il suo consueto saggio di fine anno, quello in cui ha la possibilità di mostrare i frutti del suo lavoro, attraverso i suoi entusiasti e talentuosi ragazzi che lo seguono sempre con grande impegno ed inaspettato professionismo. Egli ha voluto creare un aggancio tra la stupenda favola accaduta alla figlia Giada e le loro aspirazioni, i loro sogni. Perché, in fondo, per ottenere qualcosa è necessario crederci, e la partecipazione di Francesco e Giada a Sanremo, ottenuta senza "raccomandazioni", a dispetto di alcuni grandi "colossi" della discografia internazionale, ne è la prova.

Le belle voci, le belle canzoni, prima o poi hanno dalla vita un'opportunità, a qualsiasi livello, in qualsiasi momento anche se inatteso.

Durante lo spettacolo, potremo ascoltare le nuove "leve" della scuola Gidiesse, cioè coloro che hanno frequentato per il primo anno il corso.

Essi si cimenteranno nell'interpretazione di brani inediti, "pescati" come sempre dall'inesauribile archivio di Gianfranco Calliando.

Gli allievi canteranno la versione "live" di ciò che hanno, in precedenza, studiato, corretto e registrato in studio su supporto CD.

Agli "Under 15" e agli allievi del secondo anno è invece affidato il compito di proporre un "percorso" storico che riguarda gli ultimi 30 anni del Festival di Sanremo.

Rivivremo insieme momenti ed emozioni mai dimenticate attraverso le loro giovani voci.

Infine, la presentazione dei nuovi brani del repertorio degli "Angeli Metropolitani", di cui abbiamo già parlato in questa stessa pagina.

E...non mancheranno le sorprese!
Buona serata e...arrivederci al prossimo anno.

ANGELI METROPOLITANI: gospel, feeling e grande energia

Era cominciata, quasi per gioco lo scorso anno, l'idea di riunire gli allievi più "vecchi" del corso per costituire un gruppo vocale che potesse rappresentare una novità interessante nel panorama della musica leggera italiana. Dopo i primi approcci con il pubblico, attraverso lo spettacolo di gospel e canti natalizi "Christmas & feeling" ci si è accorti che c'era indubbiamente un'alchimia che aveva funzionato. I ragazzi in concerto, suscitavano sempre entusiasmo e stupore.

Così, lo spettacolo di Natale è diventato un CD di grande effetto e sarà pubblicato alle porte del Natale 2001. Ora, tra i progetti, c'è quello di cimentarsi in qualche brano inedito per valutare la possibilità di suscitare l'attenzione dei discografici italiani.

Noi ci crediamo. E voi??? Ascoltateli!

Gli allievi e lo spettacolo

Presenta: **Simona Crasto**

PRIMO CORSO

(in ordine alfabetico):

ANNAMARIA BOZZA: "Non lasciarmi mai"

GIOVANNA CALIGNANO: "Angeli"

AURORA DE SIERO: "Ali spiegate"

MARA ORIENTE: "Agony"

ELISABETTA PUGLIA: "Senza logica"

FRANCESCA QUINTAVALLE: "Vento innaturale"

FRANCESCA SALEMME: "Leggersi dentro"

UNDER 15

SERENA MINIERO: "A casa di Luca"

GIADA NAPOLITANO: "Almeno tu nell'universo"

NATALE NASTRO: "Perdere l'amore"

REGINA PALOMBA: "Vacanze romane"

DANIELA PERNICE: "Montagne verdi"

NANCY ROMANO: "La solitudine"

FIAMMA ZINNO: "Maledetta primavera"



SECONDO CORSO

ELITA CERCHIA: "Gli uomini non cambiano"

LUCA DE MICCO: "La forza della vita"

VALERIA INCORONATO: "Al di là di questi anni"

CLAUDIA MICALE: "Come saprei"

NADIA OLIVIERI: "Donna con te"

CHITARRA

ROSA BENINCASA

LUCA DE MICCO

OTTAVIO LIGUORI

GIDIESE E':

**STUDIO DI REGISTRAZIONE
DIGITALE
SCUOLA DI CANTO MODERNO
e CHITARRA**

Iscrizioni a Settembre

TEL/FAX - 081/2390221

Approfitto di questo spazio libero per ringraziare tutti coloro che hanno creduto in questa scuola, tutti gli allievi che hanno frequentato i miei corsi (circa 62 ragazzi) anche se non presenti per ragioni di studio, lavoro o altro. Ringrazio inoltre mia moglie Milena per la pazienza e la dolcezza.
Gianfranco Caliendo